



SANTAGIULIA
HDEMIA
DI BELLE ARTI

Prof. Massimo Tantardini
Referenti Armando Pederzoli (Comune di Brescia),
Arianna Petricone (Italia Langobardorum)

Paola Vivaldi 2G1

**Progetto: post per ricordare l'imminente
anniversario dei dieci anni di
*"I Longobardi in Italia. I luoghi del potere
(568 - 774 d.C.)"* nel Patrimonio UNESCO**

I Longobardi (<http://www.longobarditalia.it/>)

In origine chiamati Winnili questo popolo proviene dalla Scania, l'attuale Scandinavia e, passando per la Germania e l'Ungheria, nel 568 invasero l'Italia.

Nel corso di questo lungo viaggio il popolo longobardo ebbe modo di assimilare altre popolazioni (Gepidi, Sarmati, Bulgari, Sàssoni, Turingi, Eruli), di dividerne cultura, tradizioni e costumi; l'aggregazione di genti tanto diverse diede vita ad una nuova compagine etnico-culturale.

Al loro arrivo in Italia, entrati in contatto diretto con l'eredità culturale romana, i Longobardi strutturarono una cultura ancora nuova, riuscendo a coniugare il proprio sostrato germanico con la tradizione classica e romano-cristiana.

E' ai Longobardi infatti che oggi si attribuisce un ruolo determinante nel passaggio tra la Classicità e il Medioevo. Essi contribuirono ad elaborare e diffondere le espressioni culturali, artistiche, politiche e religiose che dal territorio italiano si diffusero in Europa; in questo modo anticiparono quella renovatio tradizionalmente attribuita all'età carolingia, e ispirata dalla conversione al cristianesimo tra la fine del VII e l'VIII secolo.

Italia Langobardorum

L'Associazione Italia Langobardorum è la struttura che gestisce il sito "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere". E' nata nel 2008 ed ha sede presso il Comune di Spoleto; è costituita dai Comuni di Benevento, Brescia, Campello sul Clitunno, Castelseprio, Cividale del Friuli, Monte Sant'Angelo, Spoleto, dalla Fondazione CAB-Istituto di cultura Giovanni Folonari e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. L'Associazione non ha scopo di lucro e si occupa di avviare, coordinare e monitorare le azioni di rete relative alla valorizzazione, promozione e sensibilizzazione del sito UNESCO.

Dal 25 giugno 2011 infatti questi 7 siti (presenti nelle città di Benevento, Brescia, Campello sul Clitunno, Castelseprio, Cividale del Friuli, Monte Sant'Angelo, Spoleto) legati alla storia dei Longobardi e distribuiti in 5 Regioni differenti sono entrati a far parte del Patrimonio Mondiale dell'Umanità come "sito diffuso".

Far parte dell'UNESCO significa che i siti devono essere protetti, nel lungo termine, da adeguate norme, regolamenti, misure istituzionali e/o tradizionali per la conservazione e la gestione, in modo da garantirne la salvaguardia.

Richiesta: creazione di un post che informasse/destasse curiosità/preparasse riguardo al festeggiamento dei 10 anni del sito diffuso "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)" come Patrimonio dell'UNESCO. L'anniversario ricorrerà il 25 giugno 2021.



I Longobardi avevano una riconosciuta capacità nel creare oggetti di oreficeria molto ricchi e decorati, unici nel loro genere: è questa la prima cosa che ho associato alla popolazione longobarda e al clima di celebrazione di un avvenimento.

Osservando i gioielli e suppellettili di epoca longobarda mi sono resa conto che alcune forme possono ricordare lettere o numeri.

Pensando alla solennità dell'evento e del riferimento ad una popolazione la cui storia ha segnato i numerosi luoghi in cui i Longobardi sono passati, il colore nero era a mio parere la tinta giusta da usare come sfondo per il post da creare.

Ho pensato ad un visual semplice e impattante, che avesse l'aria di un "grande evento storico".

Considerato che si tratta di un post "in attesa di..." mi sembrava interessante creare un **conto alla rovescia** che partisse appunto da questo 25 giugno (il decennio verrà festeggiato il 25 giugno del 2021). Ho quindi creato un "-365" utilizzando parti di fotografie di oggetti longobardi, ottenendo così un duplice risultato: creare un collegamento visivo con la popolazione dei Longobardi e comunicare un'informazione, cioè l'arco temporale che ci divide dal decennale.

Ho deciso poi di inserire le ulteriori informazioni necessarie in modo semplice e chiaro, lasciando che l'attenzione del primo sguardo si focalizzasse sulla parte grafica/fotografica.

Nell'angolo in basso a sinistra ho scelto però di inserire anche una sorta di "etichetta di segnalazione" con la scritta **save the date**, ed ho utilizzato una porzione di architettura longobarda, creando una continuità con il tema con una soluzione semplice ma divertente.

Qui in basso il risultato finale del post che è stato scelto da Italia Langobardorum e pubblicato sui social il 25 giugno.

Credo che questo visual pulito e allo stesso tempo "solenne" attiri l'attenzione creando curiosità e aspettativa, obiettivo del post, e che richiami il mondo dei Longobardi in modo innovativo ma rispettando lo spirito artistico tradizionale.



Il conto alla rovescia è iniziato.



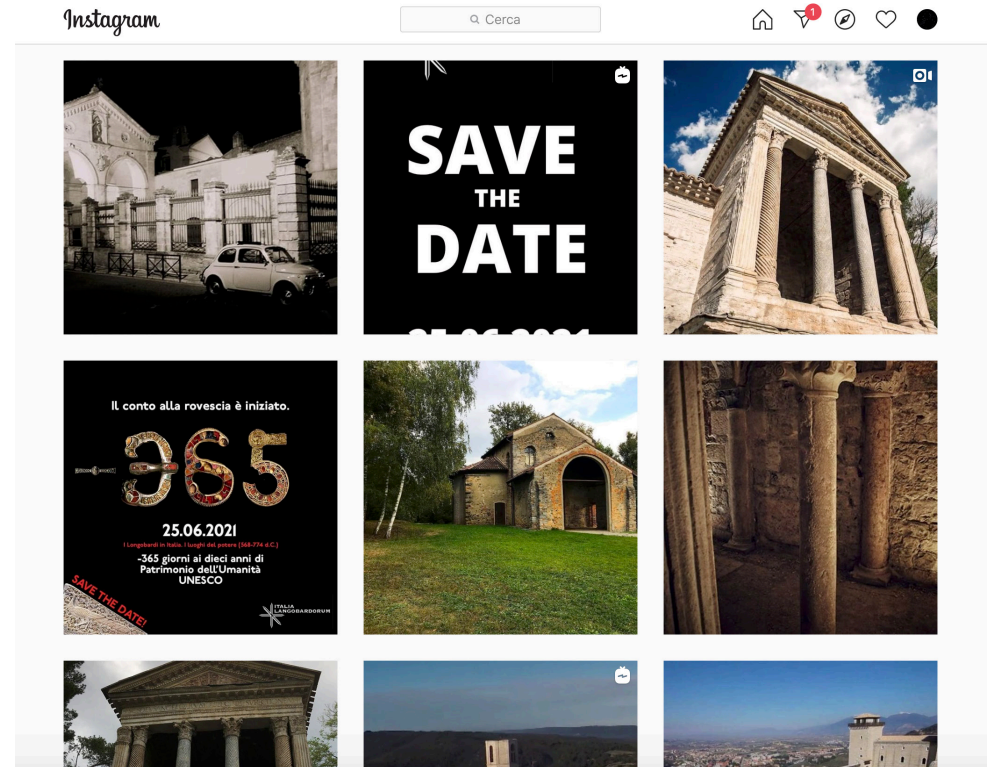
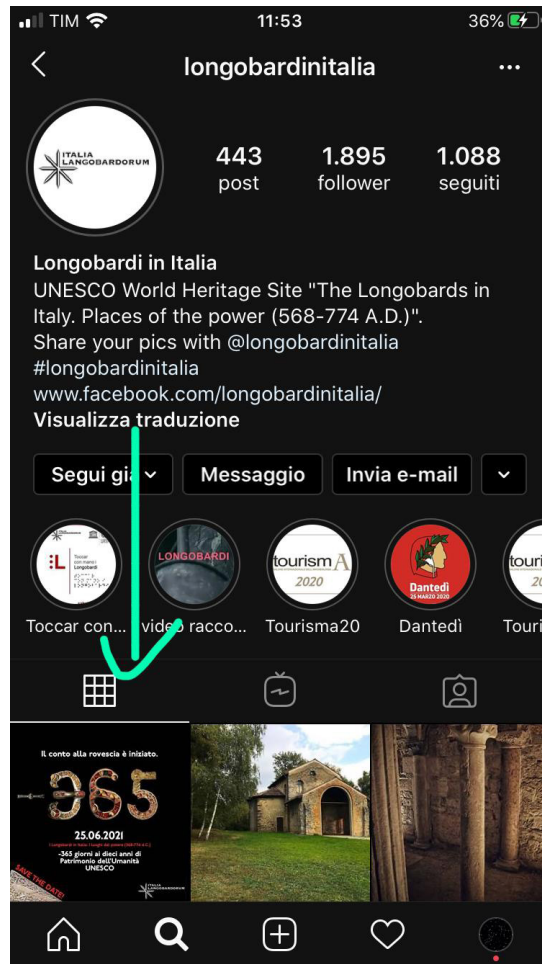
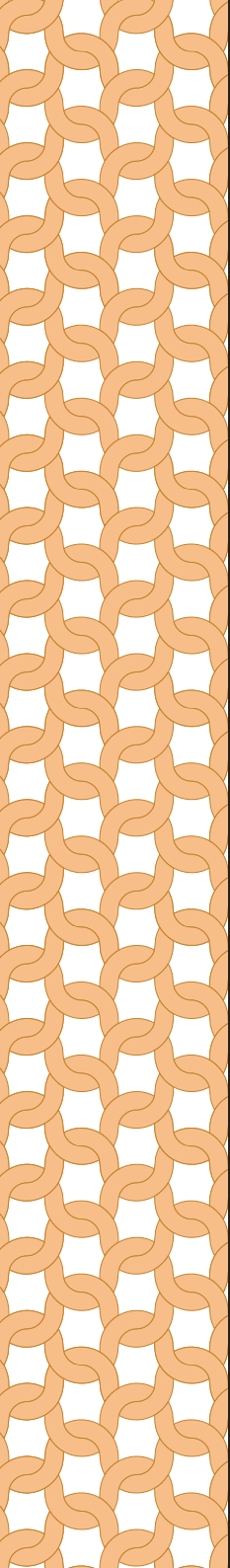
25.06.2021

I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)

**-365 giorni ai dieci anni di
Patrimonio dell'Umanità
UNESCO**

SAVE THE DATE!







SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI